



Kamisama Hajimemashita

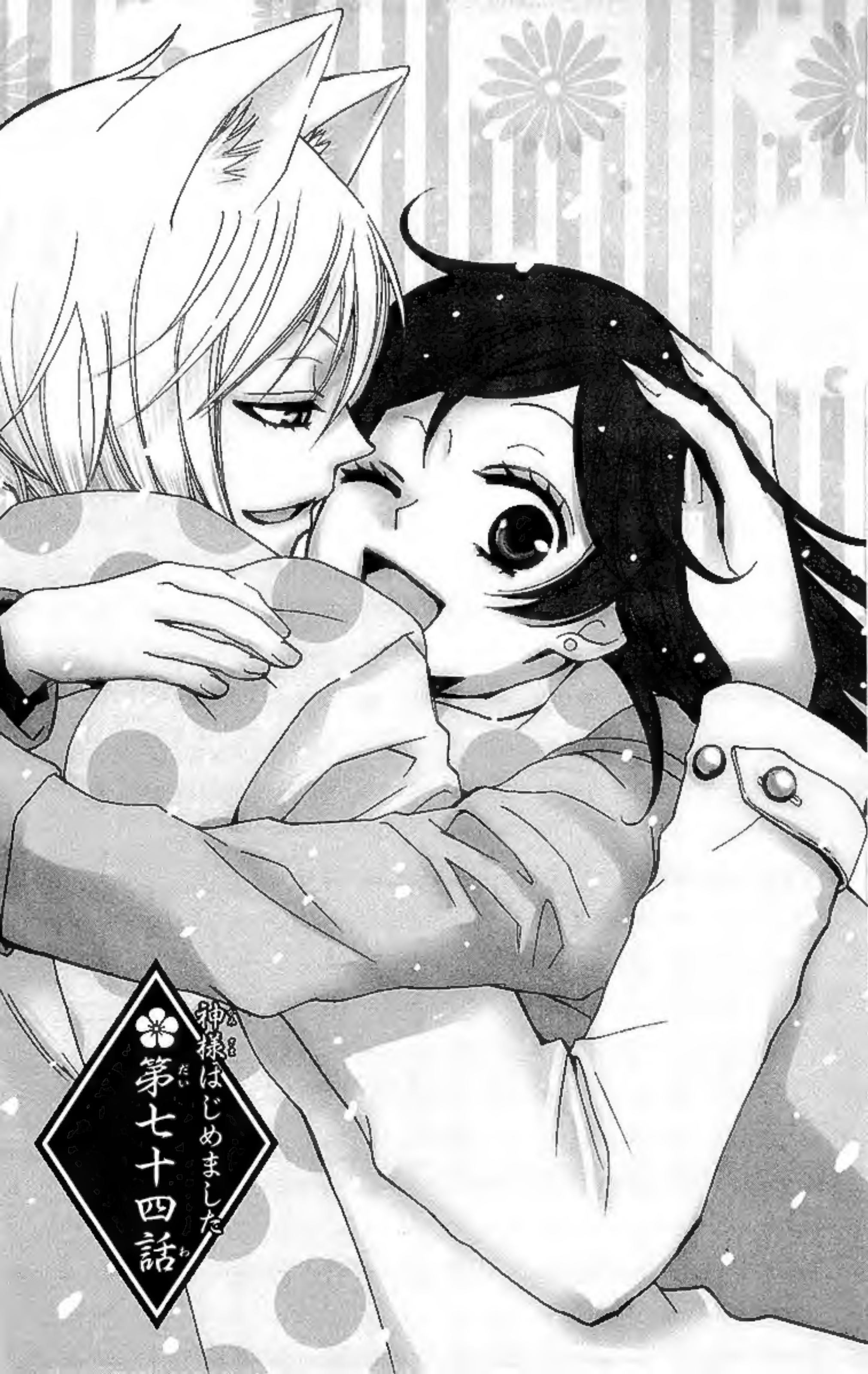
Tradução: Sophia

Edição: Fiori

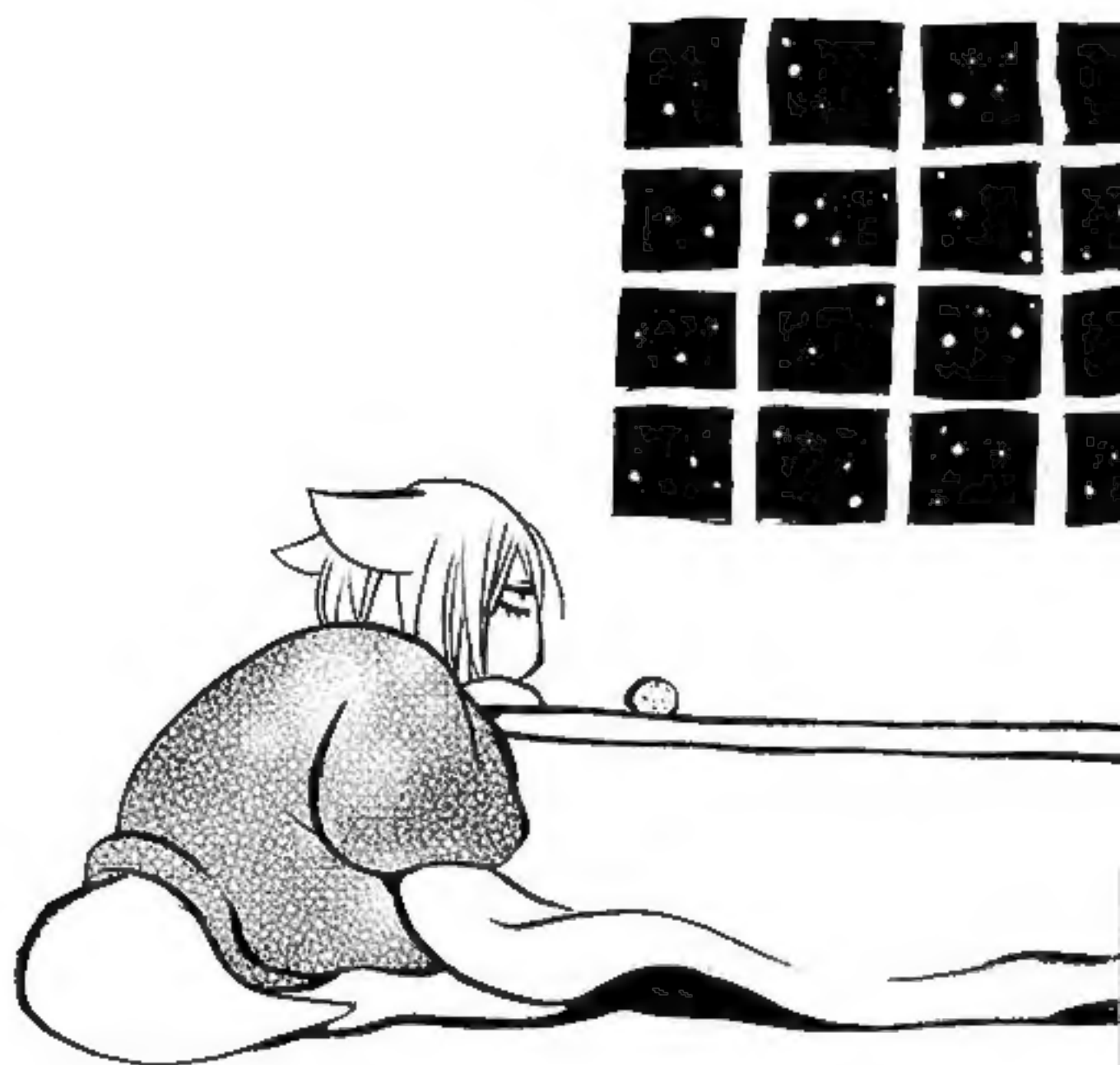
Revisão Geral: Ric

Toyume

toshiwayume.com.br



神様はじめました
第七十四話





PEIXES
DE ÁGUA
DOCE DO
TATARA?!

EII AONDE
VÃO TODOS
ESSES



O COMANDANTE
DO MAR, REI
DRAGÃO-SAMA,
CHEGOU!!

SE APRES-
SEM PARA
CHAMAR A
PRINCESA
DO PÂNTANO
PARA ME
RECEBER!!



É ESSE?

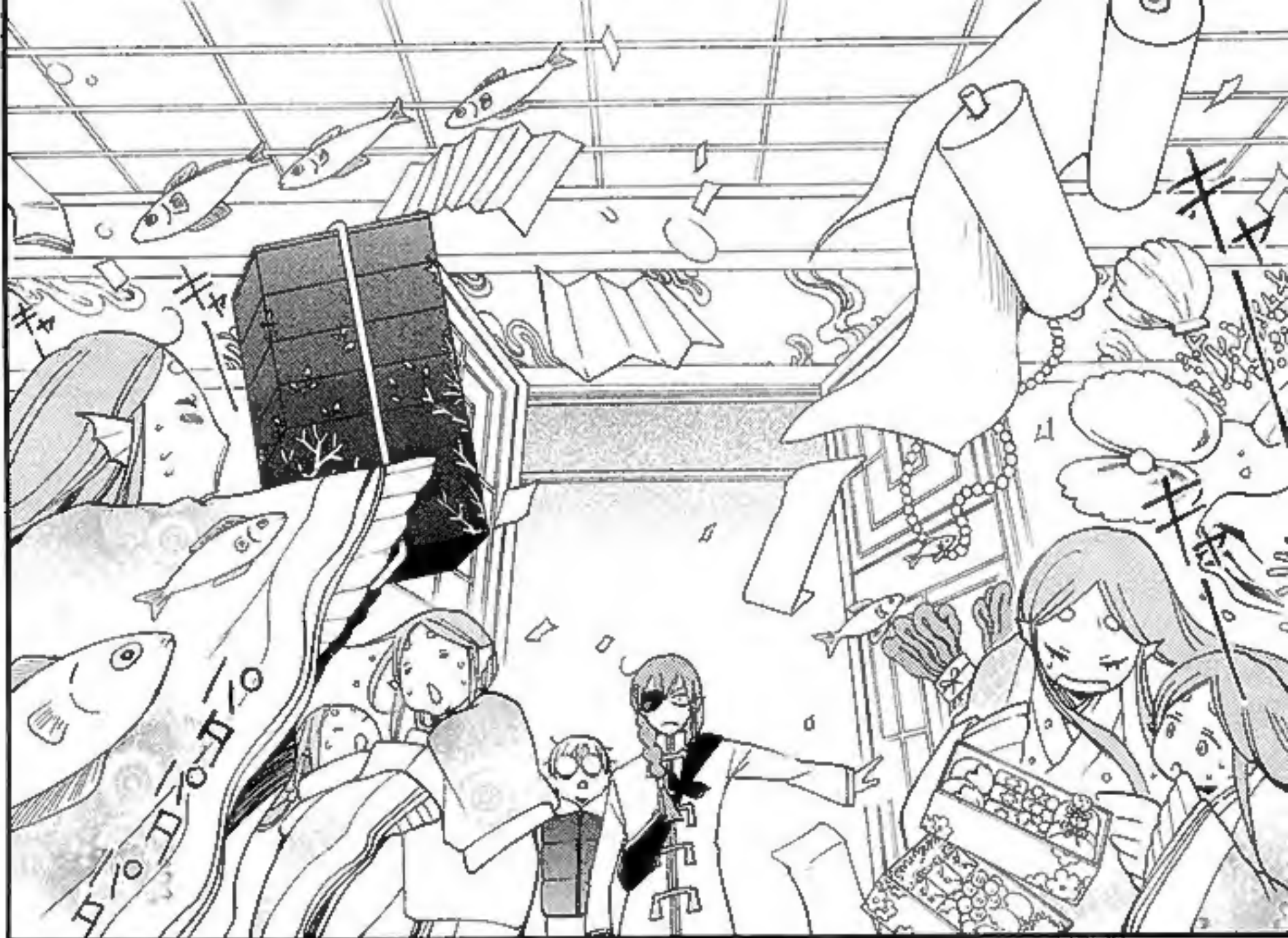
EU SÓ
QUERO
VOLTAR O
MAIS RÁPI-
DO POS-
SÍVEL PA-
RA O AZUL
PROFUNDO
DO MAR.

COMO
É QUE
ISSO TEM
A VER
COMI-
GO?

REI
DRAGÃO-
SAN... ACHO
QUE SERIA
MELHOR SE
FÔSSEMOS
MAIS EDU-
CADOS...

SE OS
PARENTES
DE HIMEMI-
KO VEREM
ISSO, SUAS
IMPRESSÕES
SOBRE NÓS
SERIAM...

またまた





A CERIMÔNIA
ESTÁ PREVISTA
PARA COMEÇAR
AMANHÃ À
NOITE, SOB A
LUA CHEIA.



voce,

**VOCÊ
DISSE
CASA-
MENTO
?!**

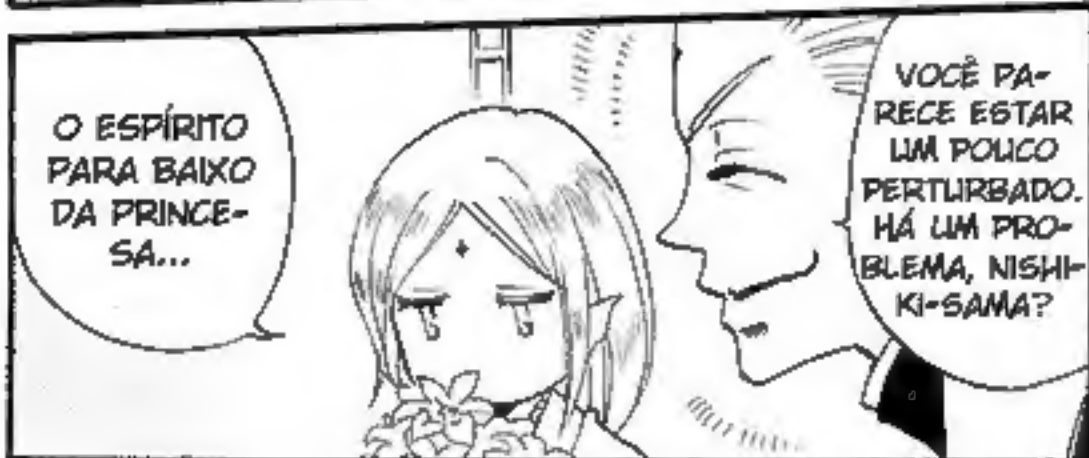




ACREDITO QUE
A CERIMÔNIA VAI
SE TORNAR UMA
COISA MARA-
VILHOSA PARA
SE CONTAR NO
FUTURO!

ESSE DIA
FINALMEN-
TE CHEGOU.
ESTIVE AN-
SIOSO PELO
SEU CASA-
MENTO POR
UM LONGO
TEMPO.

DEVE SER
REALIZADA NO
TEMPLO DE MI-
KAGE, E A DELISA
HUMANA ESTÁ-
RÁ PRESENTE.



O ESPÍRITO
PARA BAIXO
DA PRINCE-
SA...

VOCÊ PA-
RECE ESTAR
UM POUCO
PERTURBADO.
HÁ UM PRO-
BLEMA, NISHI-
KI-SAMA?



TALVEZ ELA
NÃO SEJA
ACOSTUMA-
DA COM AS
ÁGUAS DOS
PÂNTANOS.

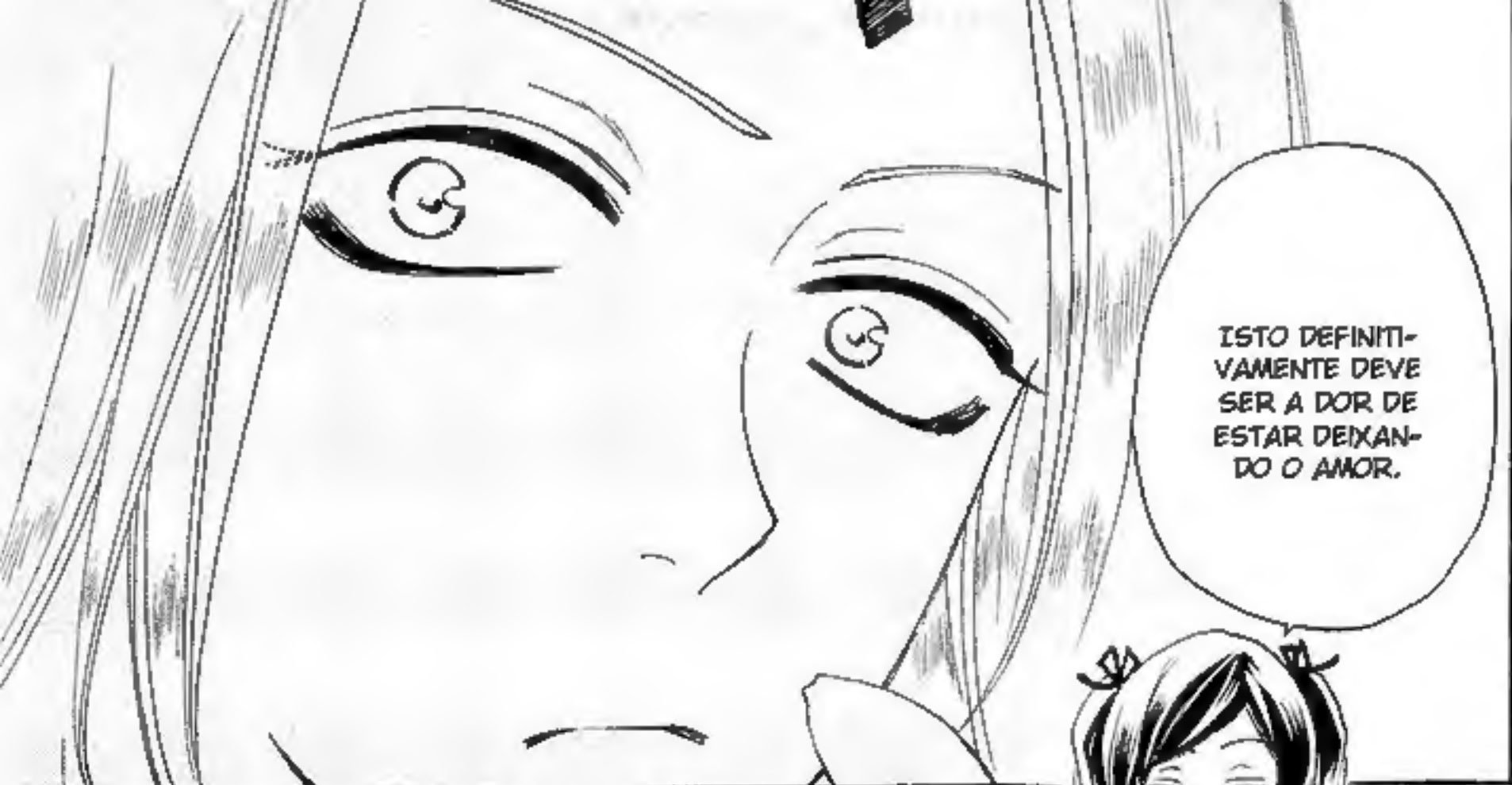
E POR ISSO,
ELA ESTÁ
TÃO DESA-
NIMADA...

ESTE NÃO
É O CASO,
NISHIKI-
SAMA.



EMBORA
ELA TENHA
CONCORDADO
COM O NOI-
VADO COM
NISHIKI,

ELA NÃO
FEZ NENHUM
SOM, E APENAS
ACENOI LIGEI-
RAMENTE COM
A CABEÇA.





PARECE QUE
ELA NÃO ESTÁ
ACOSTUMADA À
VIDA NO PÂNTANO
E É MUITO CAN-
SATIVO, ENTÃO EU
A CONVIDEI PARA
MINHA RESIDÊNCIA
PARA DESCANSAR
POR AGORA.

PORQUE
A SITUAÇÃO
AGORA É UR-
GENTE, PEGUEI
EMPRESTADO O
CORPO DA DELI-
SA HUMANA.

HÁ MESMO
UMA COISA
DESSAS.
ENTÃO ONDE
ESTÁ A DELI-
SA HUMANA
AGORA...?



ANTES QUE ISSO
ACONTEÇA, DEIXE
KAWARAMAKO
DESEMPENHAR O
PAPEL DE DELI-
SA HUMANA.
♡

TUDO QUE VOCÊ
TEM QUE FAZER
É ESPERAR CALM-
AMENTE A CERI-
MÔNIA DE AMANHÃ
TERMINAR E EU
VOU MANDÁ-LA
IMEDIATAMENTE
DE VOLTA, COM
O TEMPLO.



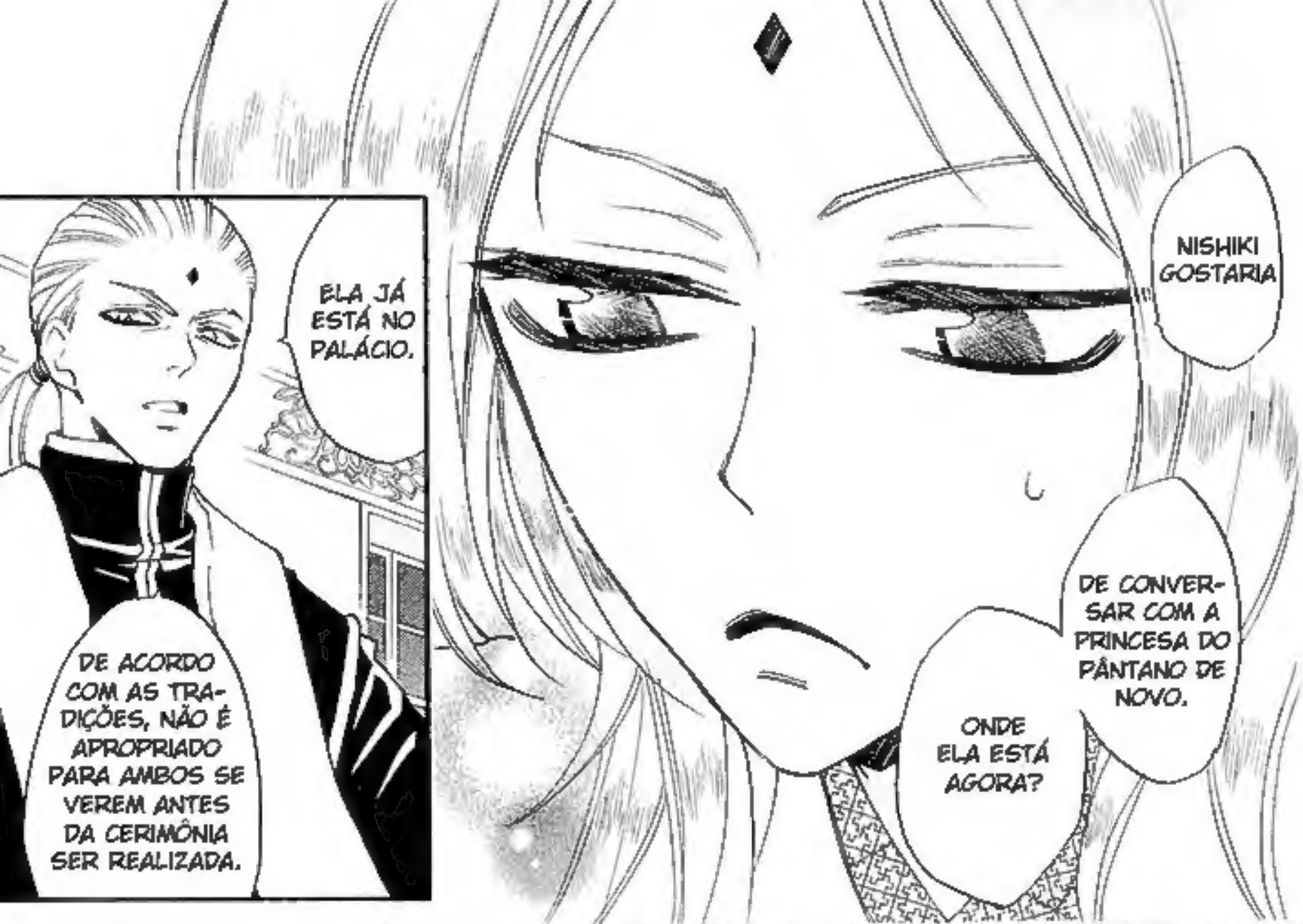
MAS,
ANTES
DISSO...



OK.

NISHIKI-SAMA,
AMANHÃ É FI-
NALMENTE O
DIA DO CASA-
MENTO.

PEÇO QUE
VOCÊ DES-
CANSE BEM
HOJE.





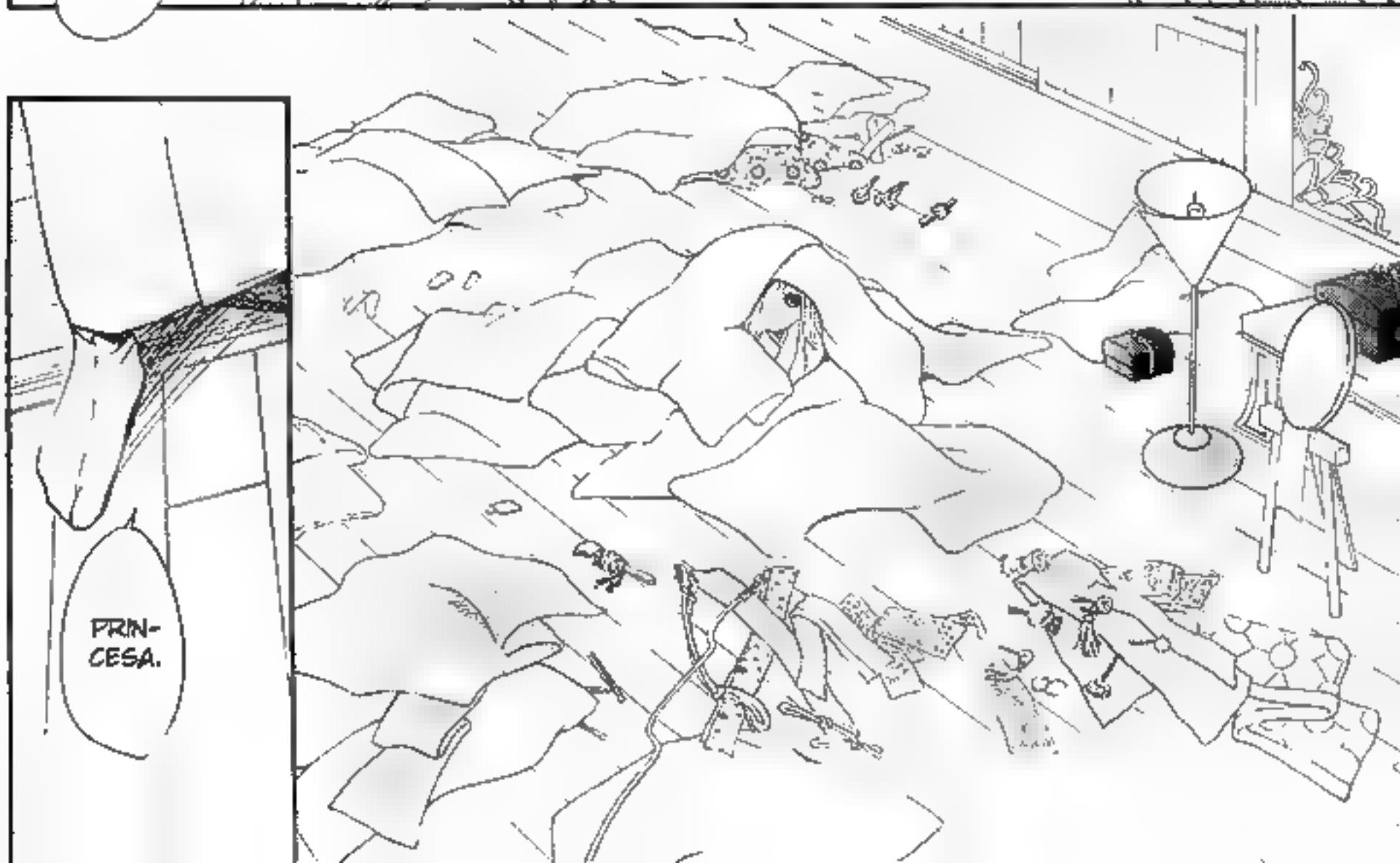
Você está
acostumada
com a água
do pântano?

Tem algum
inconveniente?

Estamos ago-
ra nas mes-
mas águas.



E o que você
está pen-
sando exa-
tamente?



PRIN-
CESA.



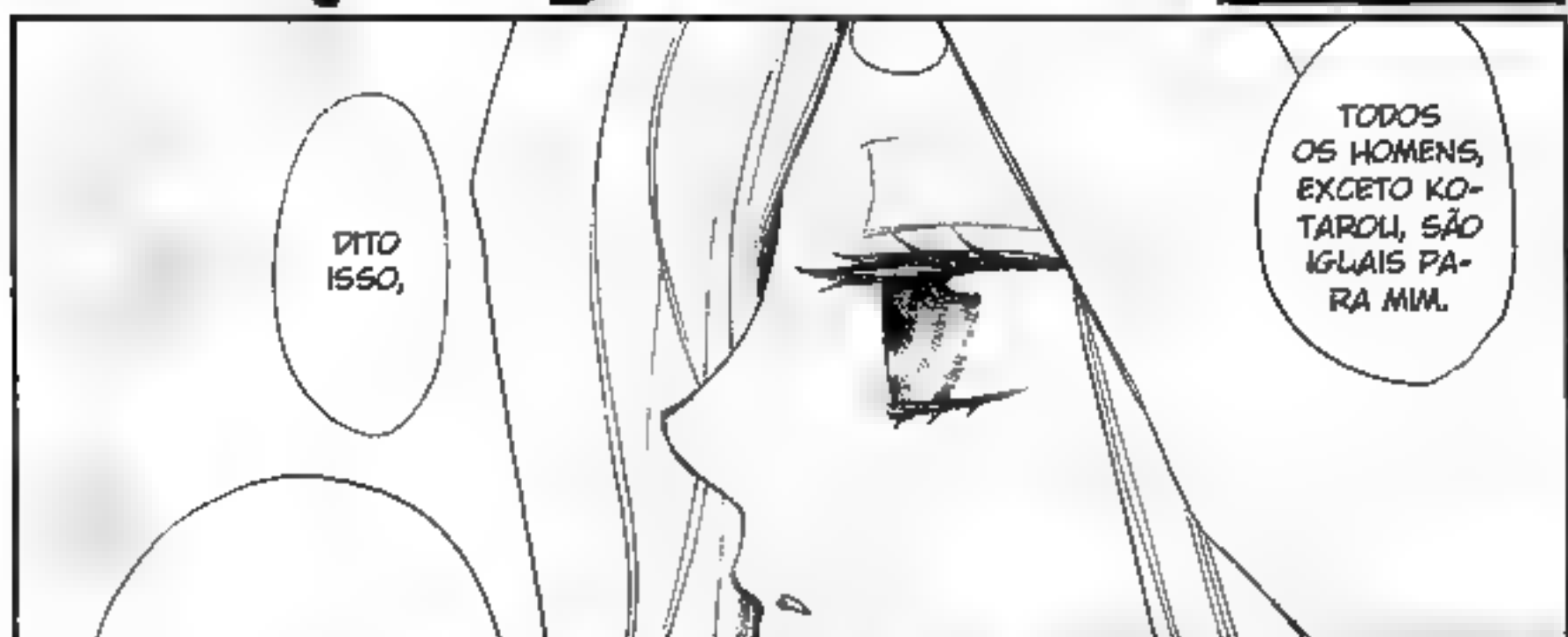
TUDO
BEM
MES-
MO?

NADA
IMPORTA
MAIS.



EU NÃO ES-
PERAVA QUE
VOCÊ REAL-
MENTE

FOSSSE CON-
CORDAR EM
SE CASAR.



DITO
ISSO,

TODOS
OS HOMENS,
EXCETO KO-
TAROU, SÃO
IGUAIS PA-
RA MIM.

PARECE QUE NÃO
É RUIM ESTAR COM
UM HOMEM QUE
PODE AJUDAR A
LIBERTAR MEUS
SENTIMENTOS.





Deve
estar tudo
bem com
isso!

Você deve
varrer e
limpar o
Templo!

CERTO,
VOCÊ VIU
A NANAMI?

E É
COMO
NANAMI
DISSE.

AQUELA
PIRRALHA FOI
PARA ALGUM
LUGAR DEPOIS
DE ME PEDIR
PARA LIMPAR
O TEMPLO.

SE CONSTRUIR
UM RELACIONA-
MENTO COM O
PÂNTANO INUNAKI,
SERIA VANTAJO-
SO E INOFENSIVO
PARA O PÂNTA-
NO TATARA.



Sim,
sim.

ELA NÃO
ESTÁ ACOS-
TUMADA COM
A ÁGUA DO
PÂNTANO...



PARA EVI-
TAR QUE
NANAMI DE-
SAPAREÇA
NOVAMENTE,

É MELHOR
VOCÊ FICAR
OBSERVAN-
DO-A DE
PERTO.



SERÁ
QUE...



NÃO
NOTOU,
PRINCE-
SA?

DESDE QUE
ELA VEIO A ESTE
PÂNTANO, NANAMI
TEM AGIDO ESTRA-
NHAMENTE, E ATÉ
COMEÇOU A SE
VESTIR DE MANEI-
RA MUITO CHA-
MATIVA.



最近引越しを
しました。

まんが家になって
5回目の引越し
です



前のお家を出る時
家具も何もかも
全部出した後の
部屋の汚さ..。
掃除していた
つもりだったけど
全然 いき届いて
なかったんだなあ
と反省しました。ゆ
えに反省を活かし
今はガシガシと
掃除頑張ってます。



QUEM
SABE?

FALANDO
NISSO, AONDE
AQUELE FA-
MILIAR IM-
PRÓPRIO FOI?



Ha
HaHa

NA-
NAMI!

FAMILIAR
TOMOE, O
QUE ESTÁ
FAZENDO NO
QUARTO DA
NOIVA?!!



Eu vou dei-
xar Tomoe-
kun brincar
com a falsa
Nanami.

En-
quanto
ele faz
isso...



ÀS VEZES,
TEMOS QUE
DEIXAR O TRA-
BALHO DOS
BASTIDORES
PARA O TO-
MOE-KUN.

FALAN-
DO NISSO,
A PRINCESA
DO PÂNTANO
REALMENTE
FAZ JUS AO
SEU NOME.



GRAÇAS A
ELA, QUE NOS
ENVIOL CALMA-
MENTE, QUE SO-
MOS CAPAZES
DE NOS MOVER
MAIS CONVE-
NIENTEMENTE.

ELA, NA
VERDADE,
PERCEBEU
QUE ERA
UMA FARSA
NO MOMEN-
TO EM QUE
VILU NANA-
MI-CHAN.



Prote-
ger

NÓS PODE-
MOS PROCU-
RAR PELA REAL
NANAMI-CHAN.



EM ALGUM
LUGAR DES-
SE PÂNTANO.

NANAMI
DEFINITIVA-
MENTE ESTÁ...

VAMOS
LÁ.



Meu
mestre.

Por favor,
aguarde por
um momento,



AINDA
ME SINTO
UM POUCO
DESCONFOR-
TÁVEL...

A IMPORTANTE
CERIMÔNIA DE
NISHIKI-SAMA
DEVE SER REA-
LIZADA EM UM
TEMPLO TÃO
SIMPLES...?

CERTO.



OS
CARPITEI-
ROS ESTÃO
AGORA CO-
LOCANDO
FOLHAS
DOURA-
DAS.

AMANHÃ,
VAMOS SER
CAPAZES DE
VER UM CINTI-
LANTE TEM-
PLO MIKAGE
DOURADO.♡

CERTO.



JÁ ESTÁ NA
HORA, O QUE
VOCÊ ESTÁ
FALANDO, SHI-
RANUI-SAMA?!

ANTES DA CERI-
MÔNIA TERMINAR,
VOCÊ COM CER-
TEZA NÃO DEVE
DEIXAR NINGUÉM
VER SUA FOR-
MA ORIGINAL,

ESPECIAL-
MENTE, AQUELE
FAMILIAR MACHO.
VOCÊ DEFINITIVA-
MENTE NÃO DEVE
DEIXÁ-LO ESTAR
CIENTE DE QUAL-
QUER ANOMALIA.



MESMO QUE SEJA
UMA FAMILIAR, ELE
EMITE O CHEIRO DE
UM DEMÔNIO.

AQUELA
RAPOSA É
BEM PRO-
BLEMÁTICA.



HA
HA...



HAA, EU
ARRANQUEI
UMA FLO-
R DO
POR ACI-
DENTE.

NÃO É
AQUELA
FLOR DO
NISHIKI-
SAMA?

PORQUE FLO-
RES SÃO O QUE
GAROTAS JO-
VENS GOSTAM.
ELAS FICAM
MAIS BONITAS
E ATRAENTES.



SHIRANUI-
SAMA REAL-
MENTE AMA SE
PREOCUPAR.

ESTE TIPO DE
GAROTINHO... É
APENAS UM GAT-
INHO PARA MIM...

NÃO!

QUERO COMEÇAR
UMA JOR-
NADA RO-
MÂNTICA.

APÓS O FIM
DA CERIMÔNIA,
POR FAVOR,
DEIXE-ME DI-
VERTIR POR
UM TEMPO.

EU TAMBÉM
SOU UMA
MULHER,

JÁ QUE
ADQUIRI UM
CORPO TÃO
DELICADO.

UMA VEZ
QUE A CERI-
MÔNIA TERMI-
NE, ESTE COR-
PO DEVERÁ SER
IMEDIATAMENTE
DEVOLVIDO À
DELISA HUMANA.

VOÇÊ
ANDA
É UM
TOLO.

QUERO
SER CAPAZ
DE SENTIR UM
HOMEM FOR-
TE ME CARRE-
GANDO MAIS
UMA VEZ.

SHIRANLI-
-SAMA É
SEMPRE TÃO
ANTIQUADO
E RIGORO-
SO.

POR ISSO É
DIFÍCIL PARA
NISHIKI-SAMA
TER SUCESSO
EM QUALQUER
COISA.

KAWA-
RAMAKO!

**VOCÊ É
SOMEN-
TE UMA
SERVA.**

AH!

**NO ENTANTO,
VOCÊ FALA DE
NISHIKI-SAMA
COM TAL DES-
RESPEITO.....!**





**Eu vou
queimar
você.**

**O que
você pre-
tende fazer
com meu
mestre?**



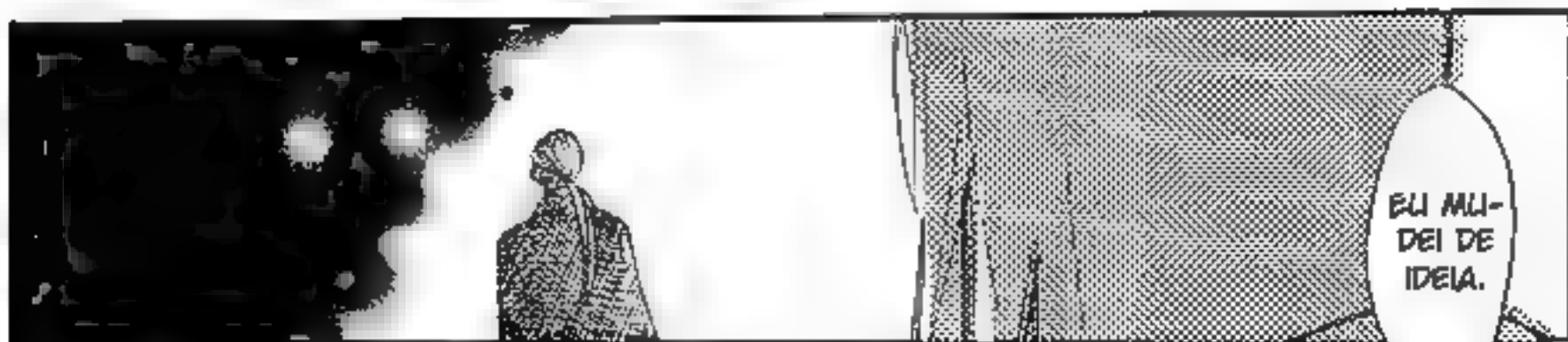
DELISA HUMANA, ANTES DE AMANHÃ É MELHOR VOCÊ EDUCAR ESTA RAPOSA GROSSEIRA.

...OH.

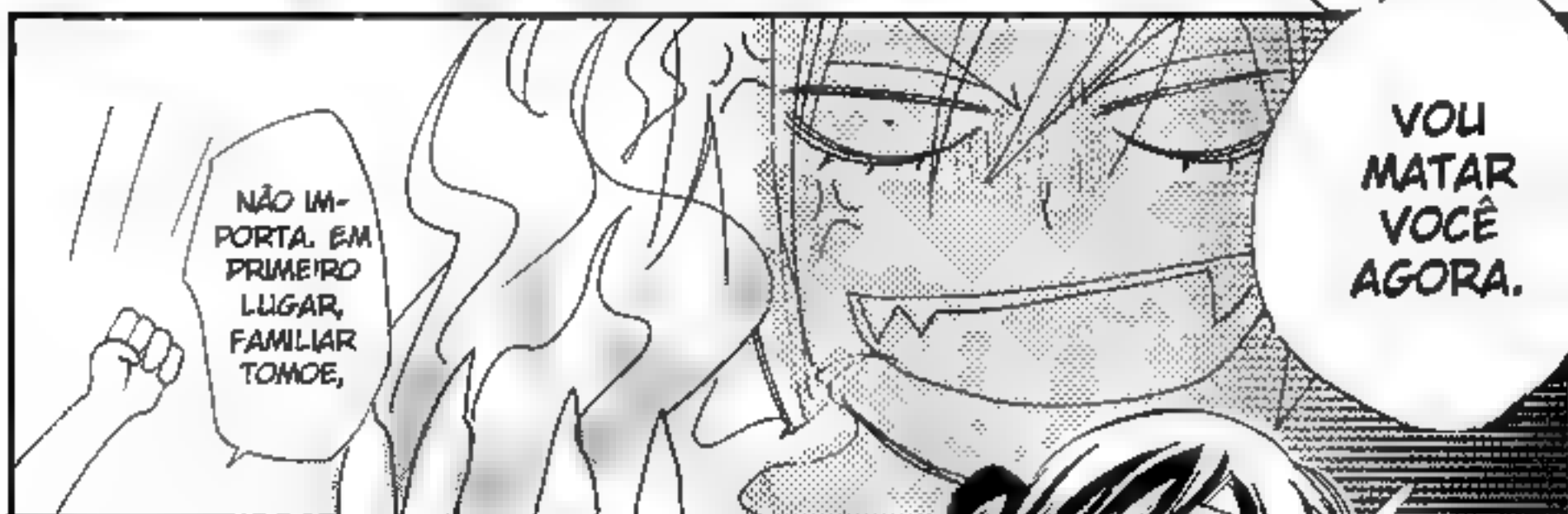


NÃO!!

NÃO O MATE, FAMILIAR TOMOE.



EU MUI-DEI DE IDEIA.



NÃO IMPORTA. EM PRIMEIRO LUGAR, FAMILIAR TOMOE,

VOU MATAR VOCÊ AGORA.



POR FAVOR, ME LEVE DE VOLTA AO TEMPLO MIKAGE.

REALMENTE... É TUDO CULPA SUA POR SER TÃO IMPRUDENTE.

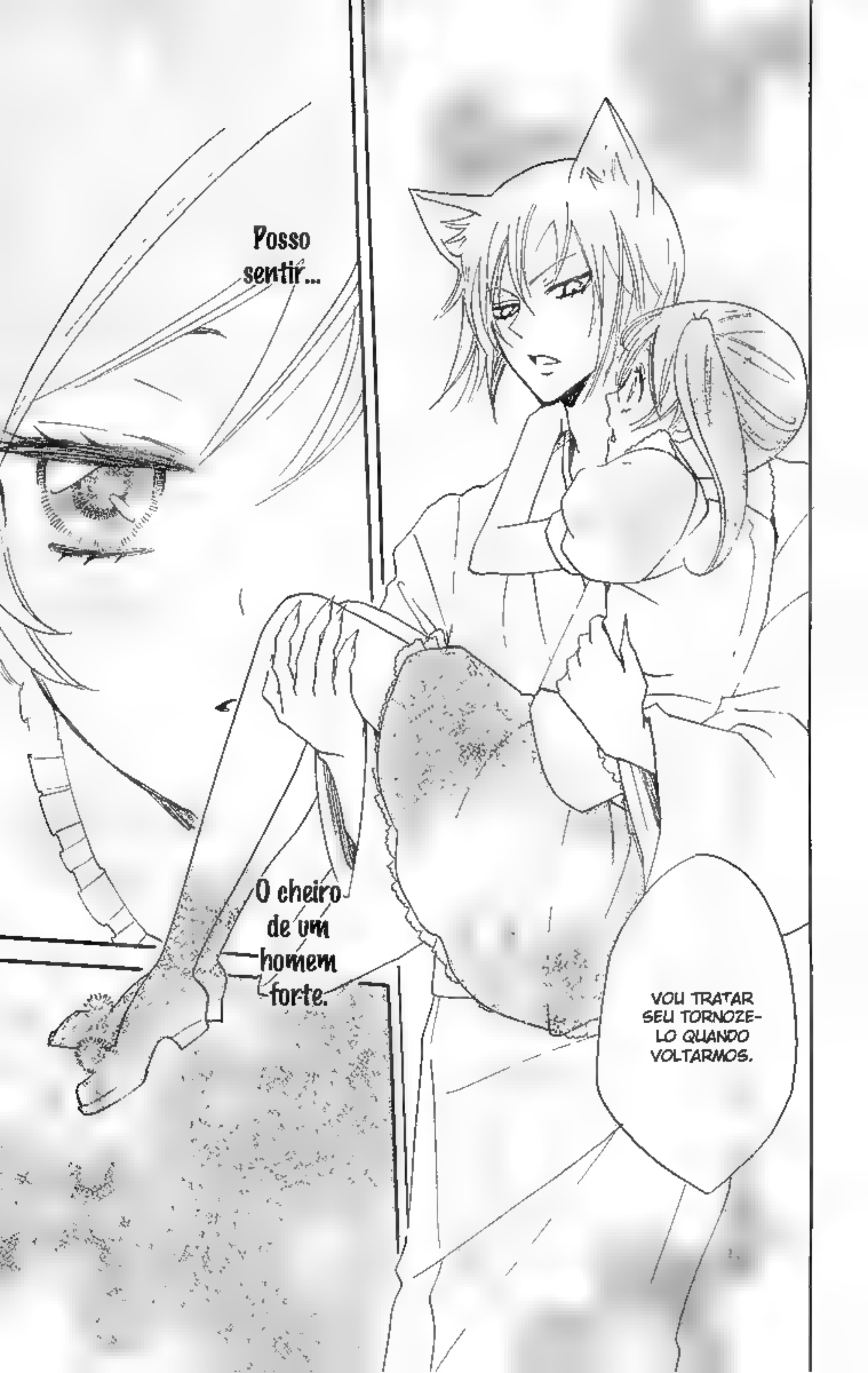


EN-TENDI.



DÓI.

EU TORCI O TORNOZELO.



Posso
sentir...

O cheiro
de um
homem
forte.

VOU TRATAR
SEU TORNOZE-
LO QUANDO
VOLTARMOS.



O QUE DEVEMOS FAZER, NISHIKI-SAMA?

É QUE ELA NÃO DISSE NADA E SÓ FICA OLHANDO PARA O CÉU.

É COMO SE SEU CORAÇÃO ESTIVESSE EM OUTRO LUGAR.



OH.

A PRINCESA AINDA REALMENTE NÃO SE IMPORTA DE FALAR.



ESTÁ TUDO BEM AGORA, VOCÊ PODE SAIR.

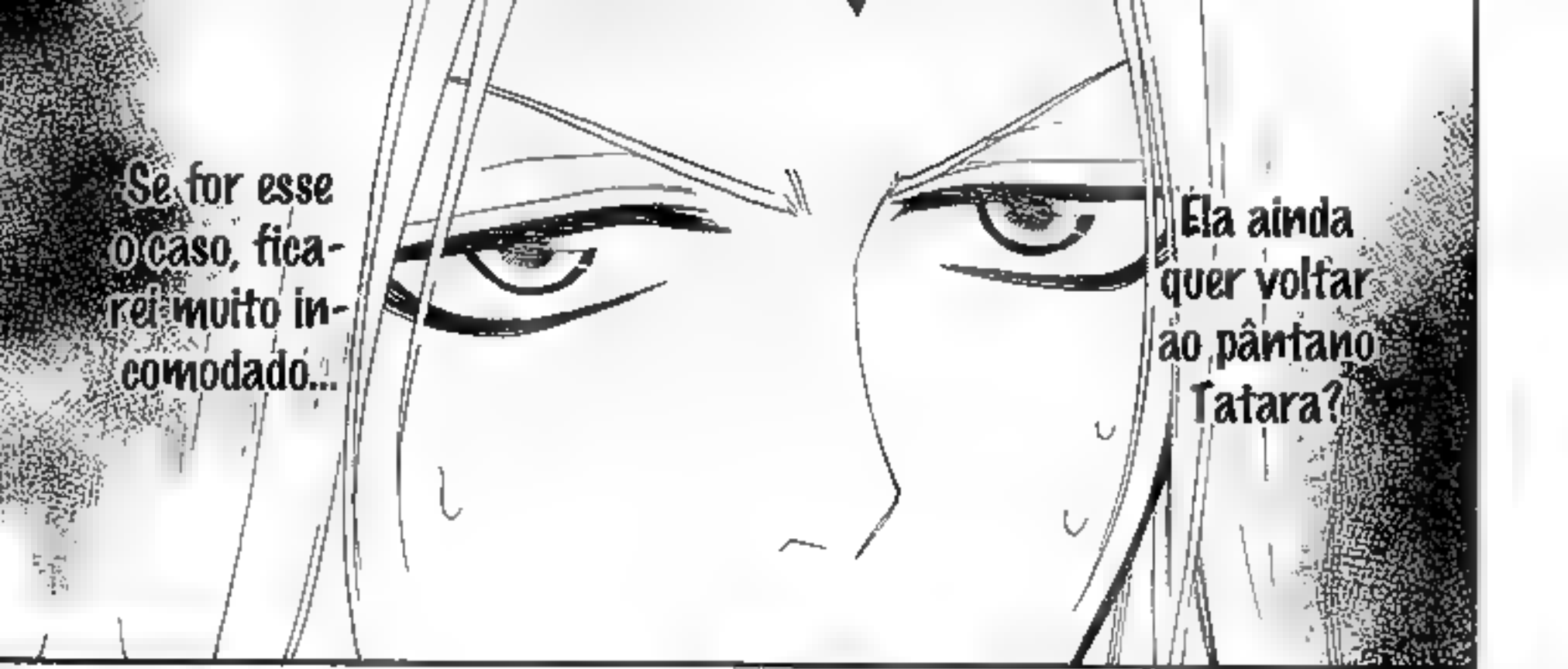
Princesa...



Não que ela está pensando agora?

Nishiki é realmente incapaz de entender...

É a dor de deixar de amar?



Se for esse
o caso, fica-
rei muito in-
comodado...

Ela ainda
quer voltar
ao pântano
Tatara?



Não... não
ficarei inco-
modado...



Eu serei
relutante...



Tem algo
que a in-
comoda?

Você está
acostumada
com a água
do pântano?

Desejo que
ela goste do
pântano de
Nishiki.

Se a Deusa Humana estivesse aqui, ela certamente iria me ajudar a pensar em uma ideia.

Como devo escrever para que a princesa possa recuperar sua animação...?



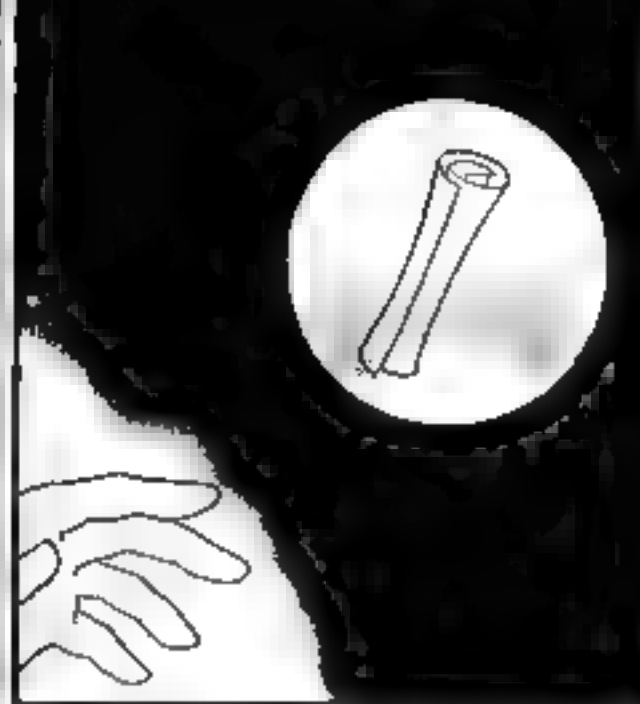
O que Nishiki pode fazer

Para animá-la?

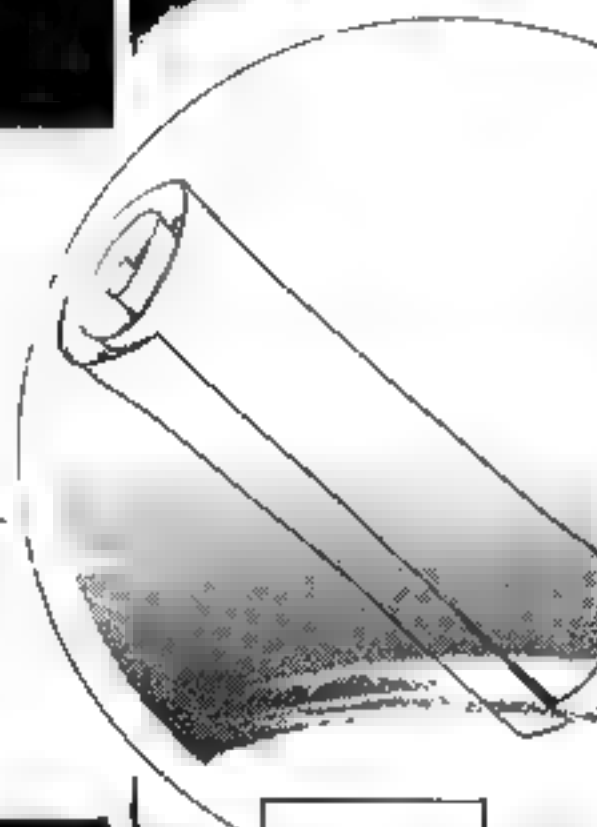


HEIN?





Hoje a noite
está clara
e brilhante
no Pântano
Imunaki.

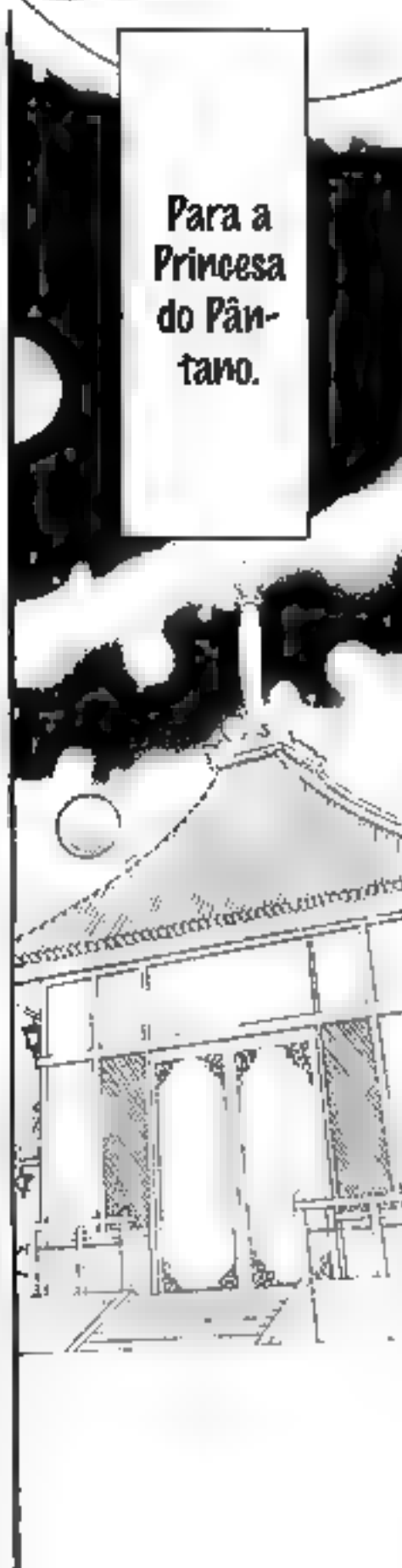


Para a
Princesa
do Pân-
tano.



Abra as
janelas

E olhe
para o
céu.



Eu nunca vi

Tão belo luar
no Pântano
Tatara.

É VER-
DADE!

Você verá
que a luz da
lua é brilha-
nte e bonita.



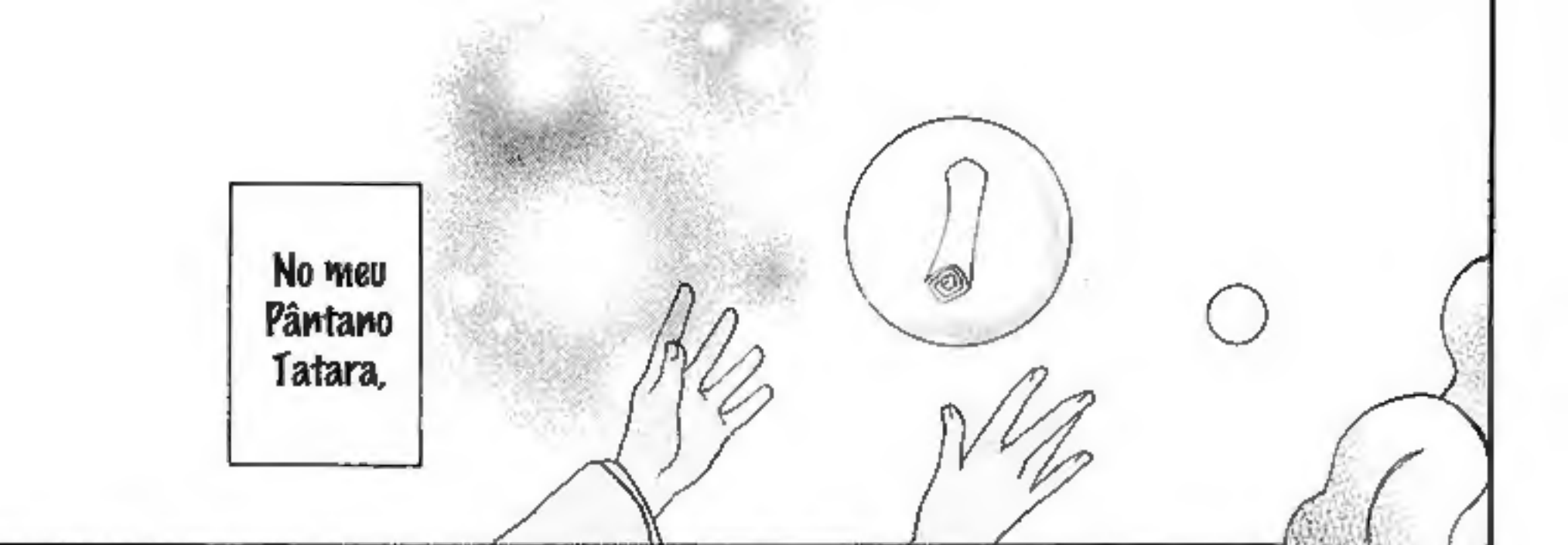
A black and white illustration of a woman with long, light-colored hair, wearing a light-colored dress, standing in front of a window with a decorative grid pattern. The window has ornate, leaf-like designs in the corners. The woman is looking out the window with a thoughtful expression.

É como olhar
para a lua
na Terra.

A large, close-up black and white illustration of a woman's face. She has long, light-colored hair and is looking slightly to the side with a gentle smile. Her eyes are partially closed, and her expression is serene.

Para a
Princesa
do Pân-
tano.

O que te
agrada no
seu pân-
tano?



No meu
Pântano
Tatara,



Alga na
luz da lua?
Existe
uma alga
assim?

Toda vez que
a lua fica cheia,
as algas que
cobrem a su-
perfície do pân-
tano brilham.
Esta cena
é incompa-
ravelmente
linda e bri-
lhante.

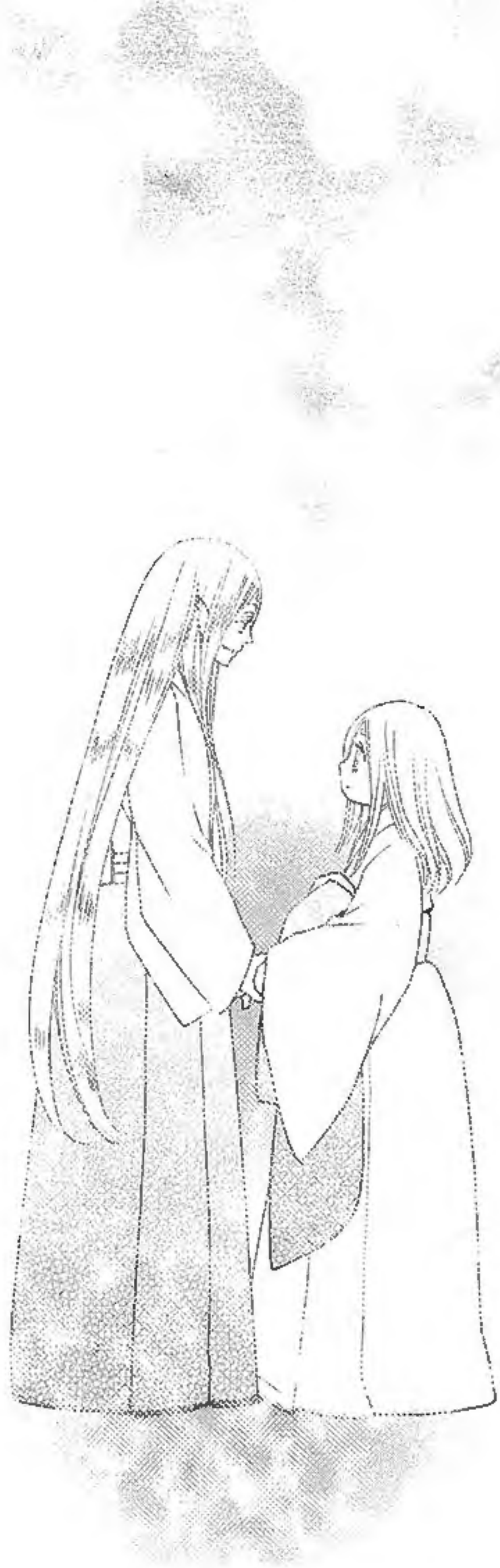


Sim. Nas noi-
tes de lua cheia,
um banquete
sob a visão da
lua é realizado.
As meninas pa-
recem ainda mais
bonitas como se
elas tivessem se
banhado no brilho
das algas ao luar!



Nishiki
também quer
visitar o Pân-
tano Tatara.

Que es-
plêndido,







O tão falado
amor...



Enche o coração
de uma pessoa,
causando uma
satisfação in-
finita?

Como tal,